



molli doslovce uživati u unaprijed najavljenom četrdesetminutnom božićnom koncertu. Izvođači koncerta Katedralni mješoviti zbor *Marija* i Katedralni orkestar, dobro uvježbani, pod ravnanjem maestra Luburića i uz orguljsku pratnju s. Mateje Krešić, izveli su, pred prepunom mostarskom katedralom, nekoliko poznatih hrvatskih pučkih skladbi (četveroglasno) iz adventskog i božićnog repertoara, ali i skladbe europske glazbene baštine. Bile su to: *Raduj se, o Betleme* (nepoznati autor), *Adeste fideles* (glazba, J. F. Wade), *Pastorale* (F. Couperin), *Transeamus usque Bethlehem* (J. Schnabel), *O pastiri*

*čudo novo* (nepoznati autor), *Veseli se, Majko Božja* (Dalmacija) i *Nebesa silna*, Psalam XVIII (B. Marcello).

Koncert je završio cijelom kulturnom svijetu poznatom F. Gruberovom skladbom *Tiha noć*. Nezaboravna melodija austrijskog skladatelja pod okriljem božićne noći razlijevala se akustičnim prostorom mostarske stolne crkve ostavljajući za sobom sjećanja na predivnu božićnu večer. Stoga će i ovogodišnji božićni koncert i svečanu misu polnoćku, uz televizijski prijenos, župljani katedralne župe i drugi vjernici grada Mostara zacijelo dugo pamtili.

Niko Luburić

## MOSTAR

### BOŽIĆNI KONCERT SOLISTA, ZBORA I ORKESTRA

**N**a blagdan sv. Ivana apostola i evanđelista, 27. prosinca 2017., u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve održan je božićni koncert u organizaciji Simfonijskoga orkestra iz Mostara. Koncert je otvorila ravnateljica Simfonijskog orkestra prof. Snježana Zovko. Posebno je pozdravila izvođače koncerta, soliste, pjevače i voditelja Katedralnoga mješovitog zbora *Marija* prof. don Niku Luburića, dirigenta Damira Bunoza, snimatelje televizije *Naše TV* i druge predstavnike medija. Na kraju je zaželjela svima sretno i blagoslovljene božićne blagdane.

Izvođači koncerta bili su Nikolina Zovko (mezzosopran), Hrvoje Merdžo (bariton), Katedralni mješoviti zbor *Marija* koji broji oko pedeset pjevača i Simfonijski orkestar iz Mostara pod ravnanjem maestra Damira Bunoze.

Na programu su uglavnom bile tradicionalne hrvatske božićne skladbe u nazmjeničnoj izvedbi solista, zbora i orkestra. Bile su to: *Radujte se, narodi; Djetešce nam se rodilo; Kyrie eleison; Tri kralja jahahu; Svim na zemlji; Oj, Djetešce moje*

*drago; Tiha noć; O Betleme, grade slavni; Veseli se, Majko Božja; U to vrijeme godišta; O pastiri, čudo novo; Veselje ti navješćujem i Narodi nam se.*

Ugodno je bilo slušati hrvatske božićne skladbe u aranžmanu Nikice Kalogjere. Svirači orkestra, u kojem su se posebno isticali puhači, svoje su dionice svirali precizno i opušteno dokazujući na taj način da se uistinu radi o dobro uigranom instrumentalnom ansamblu koji zaslužuje svaku pohvalu. Zbor *Marija* ugodno je sve iznenadio. Pjevao je zauzeto i disciplinirano pratio dirigenta. Velika zasluga za uspješan nastup zbora pripada svakako njegovu voditelju prof. Luburiću. Osobito je dojmljivo zvučao duet Zovko – Merdžo kod izvođenja skladbe *Veseli se, Majko Božja*. Publika je to vrlo dobro osjetila pa je odlične izvođače nagradila burnim pljeskom. Koncert je završio poznatom božićnom himnom *Narodi nam se*, koju su izveli zajedno solisti (kojima se priključio don Niko), zbor i orkestar. Slušaateljstvo ih je s užitkom pratilo na nogama, a ponekad se i pjevanjem pridružilo. Dirigent Damir Bunoza odlično je ravnao cijelom izvedbom. U cjelini, bio je to iznimno lijep božićni koncert u besprijeornoj organizaciji Simfonijskog orke-

stra, događaj koji je nesumnjivo obogatio glazbeni život grada Mostara, ali i proslavu najradosnijega kršćanskog blagdana Božića.

Vrijedno je zabilježiti da je Mostarska televizija na hrvatskom jeziku *Naša TV* u cijelosti snimila koncert te ga emitirala na Novu Godinu u svom večernjem programu.

## MOSTAR

### USKRSNI KONCERT SOLISTA, ZBORA I ORKESTRA

**U** organizaciji Simfonijskog orkestra iz Mostara i Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*, na Uskrsni ponedjeljak 2. travnja 2018., s početkom u 19 sati, u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve, održan je *Uskrsni koncert*. Okupljene je na početku pozdravila ravnateljica Simfonijskog orkestra prof. Snježana Zovko.

Na repertoaru su bile pučke uskrsne popijevke, ali i skladbe poznatih domaćih i svjetskih skladatelja, i to ovim redom: *Krist uskrsnu* (R. Lowry; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Kao što košuta* (psalam; obrada, Anđelko Igrec; solist, Monija Jarak), *Zemlja uzdrhta* (Božo Antičić; obrada, Nikica Kalogjera; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *O daj mi snage, Bože moj* (Ljubomir Kuntarić; obrada, Damir Bunoza; solist, Željko Drljo), *Isus usta slavni* (pučka; obrada, Damir Bunoza; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Ave verum* (W. A. Mozart; solist, Hrvoje Merdžo), *Pjevaj hvale, Magdale* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Anđelko Igrec; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Nek mine, Majko* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Damir Bunoza; solist, Monija Jarak), *Na nebu zora rudi* (pučka; obrada, Damir Bunoza; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Veliko je sad veselje* (puč-

Iskreno zahvaljujemo organizatoru i izvođačima božićnoga koncerta, Simfonijskom orkestru, solistima i Katedralnom mješovitom zboru *Marija*, što su svojim nastupom uveličali ovogodišnje božićne blagdane sa željom da božićni koncert u ovome sastavu postane tradicionalnim u našem gradu Mostaru.

**Niko Luburić**

ka; obrada, Damir Bunoza; solist, Hrvoje Merdžo), *Gospodin slavno uskrsnu* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Anđelko Igrec; u izvedbi Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*), *Ave Maria* (G. Caccini; solist, Monija Jarak), *Krist na žalu* (Karol Wojtyła; obrada, Damir Bunoza; solist, Hrvoje Merdžo) i *Kraljice neba, raduj se* (iz *Citharae octochordae*; obrada, Julio Marić; zajedno solisti, zbor i orkestar). Ukupno četrnaest skladba, sedam solističkih i sedam zvorskih.

U izvedbi koncerta sudjelovali su: mostarska umjetnica i dugogodišnja *Napretkova* stipendistica, mezzosopranistica Monija Jarak; student Studija glazbene umjetnosti Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, bariton Hrvoje Merdžo; solist i pjevač Katedralnoga mješovitog zbora *Marija*, tenor Željko Drljo; Katedralni mješoviti zbor *Marija*, koji vodi profesor crkvene glazbe don Niko Luburić i Simfonijski orkestar iz Mostara. Izvedbom je ravnao mostarski glazbenik, skladatelj i aranžer Damir Bunoza. Svojim poznatim načinom kontrolirane, ali precizne geste, vodio je svoje simfoničare i pjevače Katedralnog zbora punim autoritetom.

Publici se posebno svidjela Caccinijeva *Ave Maria* u interpretaciji Monije Jarak. Ipak je poseban užitak podarila završna skladba, svojevrsna uskrsna himna *Kraljice neba, raduj se*, koju su zajedno izveli solisti (a pridružio im se i don Niko), zbor i orkestar. Nastup Katedralnoga mješovi-